

オープニング

ムジークフェストなら 2013 Musikfest Nara

Opening ガラコンサート

大和は国のまほろば

シルクロードを経てもたらされた文化の終着点・奈良の新しい音楽祭が幕を開けます
国際色豊かであった天平の都にふさわしく日本の伝統芸能と西洋のクラシックを交えた特別なガラコンサートです



金剛 永謹 (仕舞)



山本 邦山 (尺八)



澤 和樹
(指揮、ヴァイオリン、ヴィオラ)



若林 暢 (ヴァイオリン)



沼田 園子 (ヴァイオリン)

祝 仕 舞

舞囃子「高砂」
金剛流二十六世宗家
金剛 永謹

松 下 功

尺八と弦楽四重奏のための
「風・そして竹の音に」

ブラームス

弦楽六重奏曲第1番
変ロ長調Op.18



島岡 万理子 (ヴァイオリン)



水谷川 優子 (チェロ)



西谷 牧人 (チェロ)

2013年 6/14 (金)

13:30 開場 / 14:00 開演

¥1,000 (全席自由)

未就学児の入場はご遠慮ください

奈良県新公会堂 能楽ホール

〒630-8212 奈良県奈良市春日野町101

TEL.0742-27-2630

チケットのお求めは

■奈良県文化情報センター TEL.0742-22-0200
電話・窓口とも 9時～17時 (月曜日(祝日の場合は翌日)休)

■チケットぴあ

- ① 電話予約: 0570-02-9999(Pコード: 191-974)
※24時間・音声ガイダンス(毎週火・水曜の2時30分～5時30分を除く)
- ② インターネット受付: <http://pia.jp/t/> (※PC・携帯電話共通)
- ③ 店頭販売: チケットぴあ店舗/セブンイレブン店頭「マルチコピー機」/サークルK・サンクス店頭「カルワズステーション」

■ローソンチケット

- ① 電話予約: 0570-084-005(Lコード: 55931) ※24時間・音声ガイダンス
0570-000-407 (オペレーター予約) ※10:00～20:00受付
- ② インターネット受付: <http://t-tike.com/>
- ③ ローソン店頭「Loppi」

■イープラス

- ① インターネット受付: <http://eplus.jp/>
- ② ファミリーマート店頭「Famiポート」



ムジークフェストなら2013 オープニングガラコンサート

奈良県新公会堂 能楽ホール 2013年6月14日(金) 開演 /14:00

Program

1. 祝舞：舞囃子「高砂」 金剛流二十六世宗家 金剛 永謹

金剛流二十六世宗家 ■金剛 永謹

2. 松下功：尺八と弦楽四重奏のための「風・そして竹の音に」

尺八 ■山本 邦山

第1 ヴァイオリン ■澤 和樹

第2 ヴァイオリン ■沼田 園子

ヴィオラ ■島岡 万理子

チェロ ■西谷 牧人

3. ブラームス：弦楽六重奏曲第1番変ロ長調 Op.18

ヴァイオリン ■若林 暢 / 沼田 園子

ヴィオラ ■澤 和樹 / 島岡 万理子

チェロ ■水谷川 優子 / 西谷 牧人

Profile

金剛 永謹 ーこんごう ひさのりー (仕舞)

1951年二十五世宗家金剛巖の長男として京都に生まれる。幼少より、父・金剛巖に師事。1998年金剛流二十六世宗家を継承。1991年重要無形文化財総合認定保持者。

「舞金剛」といわれる華麗で躍動感溢れる金剛流独特の芸風に、「京金剛」といわれる優美で雅やかさが加わった芸風を特徴とし、シテ方五流宗家の中で唯一関西を本拠地とする。

金剛流第1回の海外公演であるカナダ、アメリカ公演を皮切りに、イタリア・フランス・スペイン・ポルトガルなどでの海外公演も多数行う。

京都市芸術新人賞、京都府文化賞新人賞、京都府文化賞功労賞受賞。京都市文化功労者表彰。

公益財団法人金剛能楽堂財団理事長、金剛会理事長。社団法人日本能楽界常務理事。京都市立芸術大学客員教授。著書に『金剛家の面』がある。

澤 和樹 ーさわ かずきー (指揮、ヴァイオリン、ヴィオラ)

4歳よりヴァイオリンを始める。1979年、東京芸術大学大学院修了。「安宅賞」受賞。ロン＝ティボー、ヴィエニャフスキ、ミュンヘンなどの国際コンクールに入賞。イザイメダル、ボルドー音楽祭メダル受賞。

1980年文化庁在外研修員としてロンドンに派遣され、ジョージパウク、ベラカトーナ両氏に師事。1989年文部省在外研究員として英国王立音楽院に派遣。澤カールテット結成。2004年和歌山県文化賞受賞。

現在、東京芸術大学音楽学部教授。英国王立音楽院名誉会員。英国北王立音楽院学術特別研究員。千里フィルハーモニア大阪常任指揮者。なら国際音楽アカデミー音楽監督。

若林 暢 ーわかばやし のぶー (ヴァイオリン)

東京芸術大学、同大学院を経てジュリアード音楽院卒。1995年《音楽に登場する悪魔》の研究で博士号を取得。高い評価を受けたカーネギーホールでのデビューリサイタル以後、バルセロナ市立管弦楽団と共演のほか、欧米各地で演奏活動を行い、また各国際コンクールでの優勝入賞も多い。NHKテレビやラジオなどでの演奏を交えてのトークも好評。また後進の指導力も拔群の好評。一方、西独で録音の「アイヴスヴァイオリン全集」は、学術的にも貴重なCDと高く評価されている。

沼田 園子 ーぬまた そのこー (ヴァイオリン)

東京芸術大学音楽学部弦楽科を首席で卒業、大学院博士課程単位習得。パガニーニ生誕200年祭国際ヴァイオリンコンクール第3位、マリアカナルス第2位、アルベルトクルチ第5位各国際コンクール入賞。

日本音楽コンクール作曲部門の演奏に対してコンクール審査委員会特別賞、アール・レスピランのメンバーとして中島健蔵賞、静岡県文化奨励賞をそれぞれ受賞。

1990年より水戸室内管弦楽団の常任メンバー。ソリスト、ゲストコンサートマスターとして主要オーケストラと共演、内外の一流演奏家と共演。ヨーロッパでも協奏曲、リサイタル、室内楽のコンサートを各地で行い好評を博す。

ファイン・デュオとしてリサイタルを全国各地にて開催。

現在東京芸術大学、洗足学園音楽大学各講師を務める。

山本 邦山 ーやまもと ほうざんー (尺八)

滋賀県大津市出身の尺八演奏家、作曲家。

都山流尺八演奏を、父である初代山本邦山に習う。のち中西蝶山門下に入る。1958年京都外国語短期大学英語科卒業。2002年、重要無形文化財保持者(人間国宝)に認定される。

2004年、紫綬褒章受章。2009年、旭日小綬章受章。2012年、日本芸術院賞受賞。

現在(財)都山流尺八楽会専務理事、現代邦楽作曲家連盟事務局長、滋賀県三曲協会会長、(社)日本三曲協会副会長、(財)日本伝統文化振興財団理事、都山流邦山会会長、東京芸術大学名誉教授。

島岡 万理子 ーしまおか まりこー (ヴィオラ)

奈良県天理市出身。5歳よりヴァイオリンを始める。東京芸術大学音楽学部を卒業。在学中より室内楽をヴィオラで専攻し、その魅力に惹かれて同大学院音楽研究科修士課程にて研鑽を積む。学内にてS. フューリンガー氏の公開レッスンを受講。

第55回全日本学生音楽コンクール大阪大会入選。第2回ブルクハルト国際音楽コンクール室内楽部門第1位。2007、2008年リゾナーレ室内楽セミナーに参加し「緑の風ハイドン賞」を受賞。第2回近・現代音楽コンクールにて審査員賞を受賞。旧奏楽堂・木曜コンサート(室内楽)、JTアートホールアフィニス主催「第47回JTが育てるアンサンブルシリーズ」等に出演。これまでにヴァイオリンを西蘭真理、渡辺美穂、岩谷悠子、金関環、岡山潔、漆原朝子の各氏に、ヴィオラを川崎和憲氏に師事。

水谷川 優子 ーみやがわ ゆうこー (チェロ)

祖父近衛秀麿のすすめでチェロを始めた。桐朋学園大学を経て、1996年ザルツブルクのモーツァルテウム音楽院修士課程修了、マギスタの称号を得る。第6回東京国際室内楽コンクールに優勝。

これまでザルツブルク室内管弦楽団、ザルツブルクゾリステンの首席奏者を務め、極めて高い評価を獲得。歌心とテクニック、そして聴くものの心を大きく揺さぶる凛とした豊麗な音色で、着実にファン層を拓けている。

西谷 牧人 ーにしや まきとー (チェロ)

奈良県出身。5歳よりチェロを始める。東京芸術大学音楽学部を経て同大学院修了。2002年よりインディアナ大学にて研鑽を積み、2004年パフォーマンスディプロマコースを修了。

チェロを、杉山実、河野文昭、菊地知也、堤剛、ヤーノシュ・シュタルケルの各氏に、室内楽を漆原啓子、店村真積、練木繁夫、フェデリコアゴ스티ーニに師事。

2005年9月より兵庫芸術文化センター管弦楽団入団。オーケストラや室内楽の演奏のほか、ソリストとしてジャンルを超えた演奏活動も行っている。2008年4月から東京交響楽団首席チェロ奏者、東京芸術大学非常勤講師。

「ムジークフェストなら2013」は、6月14日～30日までの17日間にわたって、古都・奈良を彩る音楽祭です。期間中は、右記の有料コンサートをはじめ、大小さまざまなコンサートが社寺やまちなかの店舗など街じゅうで開催されます。

日 程	開 演	コンサート名	開 場	チケット価格
●6月14日(金)	14:00	ムジークフェストなら2013オープニング ガラコンサート	奈良県新公会堂 能楽ホール	¥1,000
●6月15日(土)	19:00	奈良の俊英ソリスト達	奈良県文化会館 国際ホール	¥1,000
●6月19日(水)	19:00	遙かなる悠久の響き 涂 善祥 中国琵琶の世界	奈良県文化会館 国際ホール	¥1,000
●6月22日(土)	18:00	家族で楽しむビッグバンドJAZZライヴ	奈良県文化会館 国際ホール	¥1,000
●6月23日(日)	15:00	奈良の演奏家達によるベートーヴェン「第九」&協奏曲	奈良県文化会館 国際ホール	¥1,000
●6月27日(木)	19:00	DUO YKEDA ピアノ/四手連弾 DANCING with PIANO!!	なら100年会館 中ホール	¥1,000
●6月28日(金)	19:00	ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団	奈良県文化会館 国際ホール	S/¥5,000 A/¥4,000
●6月29日(土)	19:00	エディット・ピアフのホームパーティー with プーランク、ミヨー、オネゲル	奈良県文化会館 国際ホール	¥1,000
●6月30日(日)	18:30	大阪フィルハーモニー交響楽団&友直人 DUO YKEDA プーランク 躍動のソワレ	奈良県文化会館 国際ホール	¥2,000