

ドレスデン・フィルハーモニー 管弦楽団

ベートーヴェン
「エグモント」序曲 Op.84

メンデルスゾーン
ヴァイオリン協奏曲 Op.64
(ヴァイオリン:川久保賜紀)

ベートーヴェン
交響曲第5番「運命」Op.67

ソリスト

©YujiHori

川久保 賜紀 ヴァイオリン

指揮

©MarcoBorggreve

ミヒャエル・ザンデルリンク

ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団



2013年

6/28 (金)

18:00 開場 / 19:00 開演

S 席 ■ ¥5,000

(全席指定) 未就学児の入場はご遠慮ください

A 席 ■ ¥4,000

奈良県文化会館 国際ホール

〒630-8213 奈良県奈良市登大路町 6-2 TEL.0742-23-8921

チケットのお求めは

■奈良県文化情報センター 0742-22-0200

電話・窓口とも 9時~17時 (月曜日(祝日の場合は翌日)休) ※2/1のみ10時~

■チケットぴあ

① 電話予約: 0570-02-9999(Pコード: 191-981)

※24時間・音声ガイダンス(毎週火・水曜の2時30分~5時30分を除く)

② インターネット受付: <http://pia.jp/t/> (※PC・携帯電話共通)

③ 店頭販売: チケットぴあ店舗/セブンイレブン店頭「マルチコピー機」/
サークルK・サンクス店頭「カルワザステーション」

■ローソンチケット

① 電話予約: 0570-084-005(Lコード: 55959) ※24時間・音声ガイダンス
0570-000-407 (オペレーター予約) ※10:00~20:00受付

② インターネット受付: <http://ltike.com/>

③ ローソン店頭「Loppi」

■イープラス

① インターネット受付: <http://eplus.jp/>

② ファミリーマート店頭「Famiポート」

ムジークフェストなら2013

ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団

奈良県文化会館 国際ホール 2013年6月28日(金) 開演/19:00



2010年に、創立140周年を迎えたドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団は、創立以来、それぞれの時代の名だたる指揮者たちと活動してきた。1930年代に世界的な名声を得たのは、パウル・ファン・ケンペンのリーダーシップによるところが大きい。この時期の成長により、アルトゥール・ニキシュ、ヘルマン・アーベントロート、ハンス・クナッパースブッシュ、フリッツ・ブッシュ、エーリッヒ・クライバー、ヨーゼフ・カイルベルトなどの世界的な指揮者たちの客演が実現した。第二次世界大戦後のオーケストラ再建期においては、ハインツ・ボンガルツが首席指揮者として多大な貢献を果たしている。その他の指揮者では、首席指揮者時代に活躍したクルト・マズアの名があげられる。

’94/95年シーズンは、世界的に定評のあるミシェル・ブラッソンが首席指揮者を務め、コンサートのプログラムでもフランスの重要な作曲家に焦点が当てられるようになった。’99年にブラッソンが退任すると、2001年に彼に劣らない名声を得ているマレク・ヤノフスキがその後継者となる。ドイツの伝統を継承し、あらゆる世界一流の演奏会場で世界的なオーケストラと共演してきた経験豊富なヤノフスキの参加は、ドレスデン・フィルにとってたいへん歓迎すべき転機となった。

’03/04年シーズンにはラファエル・フリーベック・デ・ブルゴスが首席客演指揮者に迎えられ、1年後に首席指揮者に就任する。世界のトップ・オーケストラを指揮してきた経験とカリスマ性をもつ彼と、ドレスデン・フィルとのパートナーシップは大成功で、ドレスデンやツアーでのコンサート、世界各国で発売されたCDの高い評価につながった。

’11/12年シーズンより、ミハエル・ザンデルリンクが首席指揮者を務めている。

Profile

ミハエル・ザンデルリンク (指揮)

Michael Sanderling

ベルリン出身。幼い頃にチェロを学んで音楽の道を志す。クルト・マズアによりライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団のチェロのソリストに選ばれ、後にベルリン放送交響楽団でも同じポストについた。欧米各地の著名なオーケストラとチェロのソリストとして共演し、世界的な成功を収めている。10年ほど前(2001年)に指揮者としての活動を始めるとすぐに頭角を現し、チュリッヒ・トーンハレ管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、シュツットガルト放送交響楽団、ドレスデン国立歌劇場管弦楽団、オランダ・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン放送交響楽団、ライプツィヒMDR交響楽団、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、ザールブリュッケン放送フィルハーモニー管弦楽団、ストラスブル・フィルハーモニー管弦楽団などの著名なオーケストラに頻りに招かれている。なかでもケルン・ギュルツェニヒ管弦楽団との活動は、ケルン歌劇場のプロコフィエフ作曲《戦争と平和》(’11年)での指揮に結びついた。2006～10年にはポツダム・カンマーアカデミーの首席指揮者と芸術監督を務め、外国公演を指揮し、SONYクラシカル・レーベルにてショスタコーヴィチ作品を録音している。

若手音楽家の指導、支援にも意欲的で、ドイツの最も有名なユース・オーケストラのひとつであるドイツ弦楽フィルハーモニーの音楽監督を務めている。1994年にベルリンのハンス・アイスラー音楽大学のチェロ科教授に就任し、1998年以降はフランクフルト・アム・マイン音楽舞台芸術大学で教鞭を執っている。

ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団とのつながりは25年ほど前にさかのぼる。’87年、’90年、’94年にチェロの客演ソリストを務め、2004年に初めて指揮を受け持った。そして’11/12年シーズンに首席指揮者に就任した。

川久保 賜紀 (ヴァイオリン)

Tamaki Kawakubo

2002年チャイコフスキー国際コンクール最高位入賞(1位なしの2位)。2001年サラサーテ国際ヴァイオリン・コンクール優勝。2004年、出光音楽賞を受賞。エヴリー・フィッシャー賞受賞。5歳の時にヴァイオリンを始める。川崎雅夫、Z.ブロン各氏に師事。主要な北米オーケストラと共演し、幼少時より豊富なステージ経験を積む。ラヴィニア音楽祭では、芸術監督エッセンバッハと共演。日本へは97年、チョン・ミョンフン指揮アジア・フィルのソリストとして初来日以来、定期的に来日し、日本の主要オーケストラと共演を重ねる他、インバル指揮ベルリン響、プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管などの日本公演のソリストに迎えられ、高度な技術と作品の品位を尊ぶ深い音楽性に高い評価を得ている。2010年、ドイツ国内10都市において、ヴィヴァルディ：四季・コンサートツアーを行なう。

最新CDは「ライブ・イン・ワシントン/エイベックス・クラシックス」ベルリン在任。使用楽器は、1779年製ジョヴァンニ・バティスタ・グアダニーニ(S&R財団貸与)。

川久保賜紀オフィシャル・ウェブ・サイト

<http://www.tamaki-kawakubo.com/>

「ムジークフェストなら2013」は、6月14日～30日までの17日間にわたって、古都・奈良を彩る音楽祭です。期間中は、右記の有料コンサートをはじめ、大小さまざまなコンサートが社寺やまちなかの店舗など街じゅうで開催されます。

日 程	開 演	コンサート名	開 場	チケット価格
●6月14日(金)	14:00	ムジークフェストなら2013 オープニング ガラコンサート	奈良県新公会堂 能楽ホール	¥1,000
●6月15日(土)	19:00	奈良の俊英ソリスト達	奈良県文化会館 国際ホール	¥1,000
●6月19日(水)	19:00	遙かなる悠久の響き 涂 善祥 中国琵琶の世界	奈良県文化会館 国際ホール	¥1,000
●6月22日(土)	18:00	家族で楽しむビッグバンドJAZZライブ	奈良県文化会館 国際ホール	¥1,000
●6月23日(日)	15:00	奈良の演奏家達によるベートーヴェン「第九」と協奏曲	奈良県文化会館 国際ホール	¥1,000
●6月27日(木)	19:00	DUO YKEDA ピアノ四手連弾 DANCING with PIANO!!	なら100年会館 中ホール	¥1,000
●6月28日(金)	19:00	ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団	奈良県文化会館 国際ホール	S/¥5,000 A/¥4,000
●6月29日(土)	19:00	エディット・ピアフのホームパーティー with ブーランク、ミヨー、オネゲル	奈良県文化会館 国際ホール	¥1,000
●6月30日(日)	18:30	大阪フィルハーモニー交響楽団&大友直人 DUO YKEDA ブーランク 躍動のソワレ	奈良県文化会館 国際ホール	¥2,000