

大阪フィルハーモニー交響楽団&大友直人 DUO YKEDA プーランク 躍動のソワレ

プーランク 「子象ババールの物語」

プーランク 「ピアノと 18 の楽器のための舞踏協奏曲『オーバード』」

プーランク 「2台のピアノの為のコンチェルト」



大友直人(指揮)

©Rowland_Kirishima



DUO YKEDA
(パトリック・ジグマノフスキー&池田珠代)



中田昌樹(ナビゲーター)



©飯島隆

日本を代表する指揮者、大友直人と大阪フィルハーモニー交響楽団、世界で活躍する DUO YKEDA の共演。没後50年を迎えるプーランクの代表作を、フランス音楽に造詣が深い中田昌樹のナビゲーションでお届けします。2つの世界大戦の間を生きた渦中のフランスの葛藤から産まれた、新しい芸術の躍動を紹介します。

大阪フィルハーモニー交響楽団



2013年 6/30 日

17:30 開場 / 18:30 開演

¥2,000 (全席指定) 未就学児の入場はご遠慮ください

奈良県文化会館 国際ホール

〒630-8213 奈良県奈良市登大路町 6-2 TEL.0742-23-8921

チケットのお求めは

■奈良県文化情報センター TEL.0742-22-0200
電話・窓口とも 9時~17時 (月曜日(祝日の場合は翌日)休)

■チケットぴあ

- ① 電話予約: 0570-02-9999(Pコード:191-983)
※24時間・音声ガイダンス(毎週火・水曜の2時30分~5時30分を除く)
- ② インターネット受付: <http://pia.jp/t/> (※PC・携帯電話共通)
- ③ 店頭販売: チケットぴあ店舗/セブン-イレブン店頭「マルチコピー機」/
サークルK・サンクス店頭「カルワステーション」

■ローソンチケット

- ① 電話予約: 0570-084-005(Lコード:55968) ※24時間・音声ガイダンス
0570-000-407 (オペレーター予約) ※10:00~20:00受付
- ② インターネット受付: <http://t-tike.com/>
- ③ ローソン店頭「Loppi」

■イープラス

- ① インターネット受付: <http://eplus.jp/>
- ② ファミリーマート店頭「Famiポート」

ムジークフェストなら2013

大阪フィルハーモニー交響楽団&大友直人

DUO YKEDA

プーランク 躍動のソワレ

奈良県文化会館 国際ホール
2013年6月30日(日) 開演/18:30

大友 直人 (指揮)

おおとも なおと

現在、群馬交響楽団音楽監督、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団ミュージックアドバイザー。また、2004年から8年にわたり、東京文化会館の初代音楽監督を務めた。

在京オーケストラの定期演奏会にとどまらず、これまでにコロラド交響楽団、インディアナポリス交響楽団、ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団などに招かれ、2012年3月にはハワイ交響楽団のオープニングコンサートを指揮、同年6月にはロレーヌ国立管弦楽団の定期公演に客演。絶賛を博し、欧米での活躍にも大きな期待が寄せられている。

オペラにも力を入れており、1988年日生劇場における『魔弾の射手』でのオペラデビュー以来、オペラの指揮も高く評価されている。特に、2006年ブッチーニ音楽祭にて三枝成彰作曲オペラ『Jr.バタフライ』や、2013年1月には三枝成彰作曲オペラ『KAMIKAZE-神風-』世界初演を行い、大きな話題となった。近年では教育的活動にも力を注ぎ、「こども定期演奏会(東京交響楽団)」を行うほか、国際音楽セミナー「ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン」を盟友である指揮者アラン・ギルバートと毎年開催するなど、活発な活動を行っている。

2000年第8回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2008年第7回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

大阪フィルハーモニー交響楽団

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で生まれ、50年社団法人化、60年には改組、現在の名称になった。創立から2001年までの55年間朝比奈隆が指揮者を務め、大阪フィルは個性と魅力溢れるオーケストラとして親しまれてきた。

2003年4月から2012年3月までは、大植英次が音楽監督を務めた。定期演奏会をザ・シンフォニー・ホールにて年10回(各回2公演)開催するほか、平日昼の演奏会「マチネ・シンフォニー」、大阪御堂筋沿いの店舗やショールームにて1週間にわたりさまざまな演奏会を行う音楽イベント「大阪クラシック」など幅広い活動を行っている。

また13年はフェスティバルホールのオープン記念シリーズ「マラー／復活」や同ホールでのコンサートオペラなど注目の演奏会への出演が予定されている。
<http://www.osaka-phil.com>

中田 昌樹 (ナビゲーター)

なかた まさき

国立音楽大学器楽学科卒業後、フランスに留学。パリ・エコール・ノルマル音楽院・指揮科に入学、ピエール・デルヴォーに師事。一年目にプルミエ・プリ(一等賞首席)を得て卒業。その後、キリル・コンドラシン、カラヤン＝ベルリン・フィルハーモニーのもとで研鑽。アメリカ・タングルウッドでは、小澤征爾、レナード・バーンスタインの教えを受ける。

パリ・コンセル・パドゥール管弦楽団(1861年創立)の定期演奏会に日本人指揮者として初めて登場し注目を集める。フランス国立リヨン管弦楽団で音楽監督セルジュ・ボドの副指揮者を務めた後、ベルリン放送交響楽団、ブルガリア国立ソフィア室内管弦楽団等、ヨーロッパ各地で指揮。国内外での指揮活動の傍ら、新国立劇場オペラ制作部に於いてプロデュースに参画。また同オペラ研修所では若手歌手育成にも携わる。

札幌大学文化学部客員教授(2001-03)、新国立劇場オペラ研修所特任講師(2002-10)。オレゴン州日米協会音楽顧問(2002-07)。

DUO YKEDA

パリ国立高等音楽院在学中に知り合った彼らは、その息のあった演奏でフランスで最も活躍するピアノ連弾DUOとして、世界各国で絶賛を受けている。今年結成20周年を迎える彼らは、ヨーロッパ各国、ニューヨークカーネギーホール、またロシア、インドネシア、アフリカ、レバノン、台湾など各国の音楽祭に招待されるほか、ラジオ、テレビにも多数出演。ショパン生誕200年祭では在日フランス、ポーランド両大使館主催のショパンイヤーオープニングコンサート招待アーティストに選ばれた。ストラヴィンスキー&ラヴェル連弾曲集のDVD(クリエイティブアーツ)、またシューベルト連弾曲集のCD(ワーナークラシック)も発売されレコード芸術など音楽誌で特薦盤批評を受けた。ボルドー、横浜、モロッコで開催される「ボルドー音楽祭(MusicFestiv')」創立者でもある。

パトリック ジグマノフスキー (ピアノ)

パリ国立高等音楽院、同音楽院演奏家マスタークラスでユボー、ドヴァイヨン、ルヴィエに師事。卒業後、ミュンヘン国立音楽院にドイツ政府奨学金生としてゲラルトオーピッツ氏の教えを受けた。

数々の国際コンクールに入賞(パリ国際室内楽コンクール1位、FUNAPEC国際コンクール1位、ヘンリソーグ国際コンクール1位他)クラリネットとフランス音楽を録音したCDは非常に高い評価を受けた。(リランクス発売)後ブラームスとレガールのCD(ジグザグテリトワール発売)が発売され、ディアパゾン、モンド、クラシカ、などに『エレガンスを失わずに威光を放つ演奏』と批評される。

演奏会もさかんで、ラジオフランス、テレビ出演の他、ロックドンテロン音楽祭、アカデミーラヴェル、カンヌ音楽祭、ソー音楽祭、ランス音楽祭、クールシュヴェル音楽祭など数々の音楽祭に招かれる。また今年だけでもインドネシア、ベトナム、アフリカ、イタリア、日本、フランス、アメリカで演奏、正に世界的なアーティストである。

その実力と経験、幅広い交友関係をいかし、2002年には、自らがプロデュース、音楽監督として出演する「ボルドー音楽祭(MusicFestiv')」を毎年手掛けている。この音楽祭も、昨年11回目を迎え、世界各国から集まった音楽家達が『音』という素晴らしい言葉にそれぞれ思いをこめ5日間に渡って行われ大盛況のもと幕を閉じた。今年も開催し世界各国から一流の音楽家が集まる。また音楽のジャンルを問わず、シャンソンやコメディ・フランセーズの舞台音楽、タンゴ、ジャズなどアレンジメントも手がける非常に多才なアーティストである。

エコールノルマル音楽院教授、大阪音大客員教授。

池田 珠代 (ピアノ)

いけだ たまよ

横浜雙葉学園時代にはピティナコンクール、鎌倉コンクールで入賞。その後桐朋女子高ピアノ科に入学。山岡優子、松岡貞子、関晴子、橋爪玲子各氏の指導を受ける。1989年渡仏。

同年パリ国立高等音楽院に入学。金賞受賞後、同音楽院演奏家マスターコースに入学。ドミトリ・パンキロフ、ハリーナ・チェルニー、ステファンスカ、レオン・フライシャー氏などにも教えを受ける。ボルトー、エピナル、ルフェビュールなど数々の国際コンクールで受賞。またプーランク国際ピアノコンクールにおいて、大賞第一位同時にロベール・カサドゥス賞も、を受賞。モンペリエ国立音楽院で教鞭をとりながら、演奏活動を続け、ラジオ・フランス、テレビも数多く出演。現在は各国(ヨーロッパ各国、アフリカ、インドネシア、アメリカ、ドイツ、ノルウェー、中国、ロシア、日本など)でソロ奏者、室内楽奏者としてのコンサート活動をする傍ら、ボルドーで毎夏開催される音楽祭MUSIQUE FESTIV'の創立者として企画を手がけている。

CD録音ではクラリネット奏者とのソナタ(Solstice)、またピアノソロでもプーランク・フォーレ集(Arcobaleno)が発売され、2006年はピアノ1台4手連弾(ラヴェル、ストラヴィンスキー集)のDVD(Creative Arts)が発売された。2007年には、ニューヨークのカーネギーホールでのコンサート、2009年ピアノ4手シューベルト集(ワーナーレコード)を発売。フランスで最も注目されるDUOとして絶賛を受けている。

「ムジークフェストなら2013」は、6月14日～30日までの17日間にわたって、古都・奈良を彩る音楽祭です。期間中は、右記の有料コンサートをはじめ、大小さまざまなコンサートが社寺やまちなかの店舗など街じゅうで開催されます。	日 程	開 演	コンサート名	開 場	チケット価格
	●6月14日(金)	14:00	ムジークフェストなら2013オープニング ガラコンサート	奈良県新公会堂 能楽ホール	¥1,000
	●6月15日(土)	19:00	奈良の俊英ソリスト達	奈良県文化会館 国際ホール	¥1,000
	●6月19日(水)	19:00	遙かなる悠久の響き 涂 善祥 中国琵琶の世界	奈良県文化会館 国際ホール	¥1,000
	●6月22日(土)	18:00	家族で楽しむビッグバンドJAZZライブ	奈良県文化会館 国際ホール	¥1,000
	●6月23日(日)	15:00	奈良の演奏家達によるベートーヴェン「第九」&協奏曲	奈良県文化会館 国際ホール	¥1,000
	●6月27日(木)	19:00	DUO YKEDA ピアノ四手連弾 DANCING with PIANO!!	なら100年会館 中ホール	¥1,000
	●6月28日(金)	19:00	ドレゼン・フィルハーモニー管弦楽団	奈良県文化会館 国際ホール	S/¥5,000 A/¥4,000
	●6月29日(土)	19:00	エディット・ピアフのホームパーティー with プーランク、ミヨー、オネゲル	奈良県文化会館 国際ホール	¥1,000
	●6月30日(日)	18:30	大阪フィルハーモニー交響楽団&大友直人 DUO YKEDA プーランク 躍動のソワレ	奈良県文化会館 国際ホール	¥2,000