

ムジークフェストなら2015

ファイナル公演

チャイコフスキー：

弦楽セレナーデより 第2楽章

アルチュニアン：

トランペット協奏曲変イ長調

(トランペット：セルゲイ・ナカリヤコフ)

チャイコフスキー：

ピアノ協奏曲第1番変ロ短調Op.23

(ピアノ：牛田 智大)

チャイコフスキー：

交響曲第5番ホ短調 作品64

オーケストラ

ロシア・ナショナル管弦楽団

Russian National Orchestra

ロシアン・ナショナル管弦楽団
&セルゲイ・ナカリヤコフ & 牛田智大 & 奈良県立ジュニアオーケストラ



ピアノ

牛田 智大

Tomoharu Ushida



奈良県立
ジュニアオーケストラ



©Thierry Cohen

トランペット、フリューゲルホルン
セルゲイ・ナカリヤコフ
Sergei Nakariakov

2015年 **6/28** 日 奈良県文化会館 国際ホール (奈良市登大路町6-2)

14:00開場 / 15:00開演 全席指定 S席：¥6,000 A席：¥5,000

[当日券] 残席がある場合に限り、会場にて販売(500円増し)

※曲順、曲目は予告なく変更される場合があります。 ※未就学児童の入場はご遠慮ください。

チケットの
お求めは

■奈良県文化情報センター(奈良県文化会館内) TEL.0742-22-0200

※電話・窓口とも9:00~17:00 ※月曜日(休日の場合 翌日以降の平日) 休

■チケットぴあ

① TEL: 0570-02-9999 (Pコード: 257-433) ※24時間・音声ガイダンス (毎週火・水曜の2:30~5:30を除く)

② インターネット受付: <http://pia.jp/> (※PC・携帯電話共通)

③ 店頭販売: チケットぴあ店舗/セブン-イレブン店頭「マルチコピー機」 サークルK・サンクス店頭「Kステーション」

■ローソンチケット

① TEL: 0570-084-005 (Lコード: 59490) ※24時間・音声ガイダンス 0570-084-407 (オペレーター予約) ※10:00~20:00受付

② インターネット受付: <http://l-tike.com/>

③ 店頭販売: ローソン、ミニストップ設置の店頭「Loppi」

■イープラス

① インターネット受付: <http://eplus.jp/>

② 店頭販売: ファミリーマート店頭「Famiポート」

主催: ムジークフェストなら実行委員会、奈良県 後援: ドイツ連邦共和国総領事館、文化庁

ムジークフェスト 検索

ロシア・ナショナル管弦楽団

&セルゲイ・ナカリャコフ & 牛田 智大 & 奈良県立ジュニアオーケストラ

ロシア・ナショナル管弦楽団(RNO)

「観客が思わず息をもらすほどの、魅惑的な美をもって演奏した」
(イヴニング・スタンダード紙/ロンドン)
「ロシア芸術で最高の生きたシンボル」(マイアミ・ヘラルド紙)
「人が望み得る完璧に最も近い演奏」(トリニティ・ミラー紙)
ロシア・ナショナル管弦楽団(RNO)は、1990年にモスクワで初の演奏会を行って以来、世界中で高い人気を誇るオーケストラとして活動。ロシアのオーケストラとして初めてパチカンとイスラエルでコンサートを行い、マルタ・アルゲリッチ、イツァーク・パールマン、ルネ・フレミング、ラン・ラン、ピンカス・ズッカーマン、ジェームズ・ゴールウェイ等世界一流のアーティスト達をソリストに迎えている。グラモフォン誌は、RNOの初のCD(1991)を、「畏敬の念を起こさせる経験。人間がこのように演奏することは可能であってよいものだろうか」と讃え、それをチャイコフスキーの交響曲「悲愴」の録音史上、最高のものとして挙げた。以来RNOは、ドイツ・グラモフォンとペンタトーン・クラシックスから60以上の録音をリリースしており、一流レーベルを含む複数のレコード会社と長年に渡って関係を確立している唯一のロシアのオーケストラとして、他と一線を画している。ケント・ナガノ指揮、ソフィア・ローレン、ピラ・クリントン、ミハイル・ゴルバチョフのナレーションによる、プロコフィエフ「ピーターと狼」とパントゥスの「狼のたどる道」の録音は2004年、レコード業界における最高の栄誉であるグラミー賞を、ロシアのオーケストラとして初めて受賞した。シュレーズヴィヒ=ホルシュタイン、グスタード、ラインガウといった音楽祭の常連であるRNOは、世界各地でのフェスティバルにも音楽祭の創設時から参加しており、2009年より毎年夏にモスクワにおいて自らのフェスティバルを行っている。

指揮 ミハイル・プレトニョフ (創設者&芸術監督)

その幅広い活動により、一言では説明出来ない多才な芸術家。ピアニストとして世界の頂点を極め、指揮者や作曲家としても魔法のような才能で、世界中の聴衆を魅了。ドレスデン国立歌劇場管、コンセルトヘボウ管、フィルハーモニア管を始めとする数々のオーケストラを指揮。近年ではポリシヨイ・オペラでの「スペードの女王」指揮で大成功を収めているほか、コンサート形式のオペラ指揮も行っている。1957年ロシアのアルハンゲリスク生まれ。13歳で中央音楽院、1974年モスクワ音楽院に入学。78年、弱冠21歳でチャイコフスキー国際コンクールのゴールド・メダル及び第1位を受賞し、国際的な脚光を浴びる。驚くべき技巧、深い知性に裏づけられた演奏、完璧にコントロールされた美しい音色で、カリスマ的人気を誇る現代最高のピアニストの一人として活躍。しかし、2006年のベートーヴェン・ピアノ協奏曲全曲録音後、突然ピアニスト活動を停止し世界を驚嘆させる。SHIGERU KAWAIピアノとの出会いにより、2013年よりピアノ活動を再開。以前にも増して素晴らしい演奏が、話題となっている。1988年ワシントンで開かれた先進国首脳会議で演奏。ミハイル・ゴルバチョフとの関係を築いたことが、その後の自由な音楽活動を行う契機ともなった。1990年ロシア内外の個人、会社、財団等の支援によって資金を得、ロシア史上初めて国家から独立したオーケストラとしてロシア・ナショナル管弦楽団(RNO)を設立。これはロシアでのプレトニョフの知名度・人気の高さを証明している。東京フィルハーモニー交響楽団では2003年7月以来指揮者として定期的に招かれ、楽団員の圧倒的支持により2014年特別客演指揮者に任命される。1995年イェリツィン前大統領および2002年プーチン前大統領によってロシア共和国第一等国家賞を授与されている。

トランペット、フリューゲルホルン セルゲイ・ナカリャコフ

驚異的なヴィルトゥオーソティと豊かな音楽性で「トランペット界のパガニーニ」と絶賛され、世界有数のソロ・トランペット奏者として活躍する一方、クラシックの世界でフリューゲルホルンをソロ楽器として広く認知させた最初の演奏家。1977年生まれ。弱冠10歳でオーケストラと共演、15歳でテルデック・インターナショナルと専属契約を結びCDデビュー、と「天才トランペッター」として世界の注目を集める。以来、ハリウッド・ボウル、NYのリンカーン・センター、ロンドンのロイヤル・フェスティバル・ホール及びロイヤル・アルバート・ホールを始めとする世界の著名ホールや音楽祭で活躍。数多くの賞を受賞している。2002年、ドイツのECHOクラシック賞最優秀器楽奏者部門に選ばれ、この受賞の様子はドイツ国内でテレビ放映されている。既成のトランペットの楽曲にとどまらない広範な編曲作品を演奏。同時にナカリャコフの超絶技巧、フレージングの美しさ、天賦の音楽性に感銘を受けた作曲家達が彼のために作品を献呈。ウラディーミル・トルチンスキーの「カプリッチョ」、ヨルグ・ヴェットマンのトランペット協奏曲「ad absurdum」は主要なレパートリーとして各地で演奏され大成功を収めている。特にヴェットマンのトランペット協奏曲は、ヴェットマン自身の指揮によるアイルランド室内交響楽団との演奏会のほか、2014年秋ウィーン・トーンクンストラ管弦楽団と3回の演奏会で演奏されている。日本では、1998年NHK朝の連続テレビ小説「天うらら」のテーマ曲演奏、2005年NHK大河ドラマ「義経」の紀行テーマの演奏などで一般にも広く知られる様になり、2001年東宝系映画「大河の一滴」ではスクリーン・デビューも果たすと共にテーマ曲演奏、サウンド・トラックが発売されている。別府アルゲリッチ音楽祭には2002年4月マルタ・アルゲリッチとのシオスタコーヴィチのピアノ協奏曲で共演。以来定期的に招かれており、2014年7月には札幌のPMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)に参加。「Ad absurdum」のアジア初演を行い、超絶技巧の同作品を音楽的に、かつ完璧に演奏し、絶賛を博した。フランス在住。使用楽器はフランスのホルトワ。2012年11月、新譜「ドクツェルに捧ぐ」がワーナーミュージック・ジャパン(テルデック・レーベル)より発売され、話題となっている。

ピアノ 牛田 智大

1999年10月いわき市生まれ。父親の転勤に伴い、生後すぐ上海に移り6歳まで滞在。幼少の頃より音楽に非凡な才能をみせ、3歳よりピアノを始める。5歳で第2回上海市琴童幼儿鋼琴電視大賽年中的部第1位受賞。8歳の時から5年連続でショパン国際ピアノコンクールin ASIAで1位受賞。2012年(12歳)、第16回浜松国際ピアノアカデミー・コンクールにて最年少1位受賞。2012年3月に日本人ピアニストとして最年少(12歳)でユニバーサルよりCDデビュー。その後、2013年「想い出」、「献呈〜リスト&ショパン名曲集」、2014年7月2日「トロイメライ〜ロマンティック・ピアノ名曲集」が発売されている(ユニバーサル ミュージック)。各地でのリサイタルに加え、2014年5~6月にはウィーン・カンマー・オーケストラの日本公演でソリストを務める。2014年9月5日には初の海外公演を行い、台湾の高雄市交響楽団と共演。上海にて陳融染氏(現在バンクーバー在住)、鄭耀星(上海音楽学院教授・ピアノ学科長)、日本にて金子勝子(昭和音楽大学・大学院教授)に師事。現在、モスクワ音楽院ジュニア・コレージュに在籍。ユーリ・スレサレフ(モスクワ音楽院教授)、ウラディミール・オフチニコフ(モスクワ音楽院附属中央音楽学校校長)の各氏に師事。

奈良県立ジュニアオーケストラ

平成23年6月、荒井正吾奈良県知事を団長に結成した全国初の県立ジュニアオーケストラ。小学生から大学生まで楽団員は約60名。奈良県文化会館で月3~4回、豊かなハーモニーを目指して元気いっぱい練習に励み、これまでに25回以上の演奏会に出演。プロのソリストとの共演も多数。日々めざましい成長を遂げている。

<平成26年度活動実績>

4月13日(日)「浜名湖花博2014~花と緑の祭典~」に出演(浜名湖ガーデンパーク)

11月30日(日)「ならび」Nara Piano Friends」に出演(奈良県文化会館国際ホール)

3月15日(日)「第4回定期演奏会」を開催(奈良県文化会館国際ホール)

ミュージックフェストなら2015 有料公演スケジュール

「ミュージックフェストなら2015」は、6月13日(土)~28日(日)までの16日間にわたって、古都・奈良を彩る音楽祭です。期間中は、下記の有料コンサートをはじめ、さまざまなコンサートが社寺やまちなかの店舗など街じゅうで開催されます。

日程	開演	コンサート名	出演者	会場	チケット(前売)
6月13日(土)	18:00	序の宴	澤和樹、沼田 園子、元洲 舞、アルバート・ロト、ミュージックフェストなら記念オーケストラ	奈良県文化会館 国際ホール	¥1,000
6月14日(日)	14:30	ガラコンサート	若林 暢、沼田 園子、元洲 舞、梁 盛苑、西谷 牧人、ブルックストーン	奈良県新公会堂 能楽ホール	¥1,000
6月14日(日)	15:00	珠玉のフランス・オペラ(サムソンとデリラ)(カールメン)(抜粋版・演奏会形式/原語上演・字幕付)	中田 昌樹、マリヤン デラカサグランド、後田 翔平、駒田 敏章、珠玉のフランス・オペラ特別合唱団、大阪交響楽団	奈良県文化会館 国際ホール	¥2,000
6月15日(月)	19:00	奈良ゆみ 巴里への旅~歌曲とシャンソンの夕べ~	奈良 ゆみ、寺嶋 隆也	いかるがホール 小ホール	¥1,000
6月17日(水)	19:00	福井麻衣 ハープの宇宙	福井 麻衣、アルバート・ロト、増本 竜士	なら100年会館 中ホール	¥1,000
6月18日(木)	19:00	若林暢 ヴァイオリン・リサイタル	若林 暢、アルバート・ロト	なら100年会館 中ホール	¥1,000
6月19日(金)	19:00	タノゴの歩いた道	北村 聡、若林 暢、坂元 愛由子、西谷 牧人、西嶋 徹、熊田 洋	なら100年会館 中ホール	¥1,000
6月21日(日)	15:00	奈良フィルとミュージックフェストなら合唱団 ベートーヴェン「第九」とヴァイオリン協奏曲	小森 康弘、奈良フィルハーモニー管弦楽団、柴崎 道広、大原 未子、西村 規子、二塚 直紀、岸 俊昭、ミュージックフェストなら合唱団	奈良県文化会館 国際ホール	¥1,000
6月27日(土)	18:00	12人のチェロアンサンブル「セロ弾きのコースヒ(巧手)」	アルトゥール・ダスタフ、伊藤 裕、加藤 文枝、加藤 梨生、北口 大輔、佐古 健一、高木 俊彰、高木 良、辻本 裕、中西 哲人、西谷 牧人、福富 祥子	奈良県文化会館 国際ホール	¥1,000
6月28日(日)	15:00	ロシア・ナショナル管弦楽団&セルゲイ・ナカリャコフ&牛田智大 &奈良県立ジュニアオーケストラ	ロシア・ナショナル管弦楽団、セルゲイ・ナカリャコフ、牛田 智大、奈良県立ジュニアオーケストラ	奈良県文化会館 国際ホール	S/¥6,000 A/¥5,000

詳しくは、公式HPにて。 <http://www.naraken.com/musik/>