



山ジューズフェスティバル2016

いかるが音楽コンクールコンチェルト演奏会

第3回いかるが音楽コンクールコンチェルトオーディション合格者による共演



中西 聖嗣 (Pf.)



村田 尚平 (Tp.)



小瀬宝子 (Pf.)



竹村 秀一 (Br.)



松田 千明 (Sop.)



高瀬葵子 (Vn.)

PROGRAM

中西 聖嗣 (Pf.)

ベートーヴェン : ピアノ協奏曲第2番変ロ長調作品19

村田 尚平 (Tp.)

フンメル : トランペット協奏曲 変ホ長調

休憩

小瀬宝子 (Pf.)

ショパン : ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 Op.11

竹村 秀一 (Br.)

ヴェルディ : 歌劇「椿姫」より 第2幕「プロヴァンスの海と陸」

歌劇「トロヴァトーレ」より 第2幕「君のほほえみ」

松田 千明 (Sop.)

歌劇「仮面舞踏会」より 第2幕「あの花を摘み取って」

歌劇「仮面舞踏会」より 第3幕「私の最後の願い」

休憩

高瀬葵子 (Vn.)

シベリウス : ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47

2016年 6月12日(日) 14:00開演 (13:30開場)

いかるがホール大ホール

奈良フィルハーモニー管弦楽団

指揮 安野英之

入場料/全席自由一般 2,000円 (小中学生 1,000円)

【後援】

奈良県 斑鳩町 斑鳩町教育委員会 一般社団法人斑鳩町観光協会

公益財団法人斑鳩町文化振興事業団 特定非営利活動法人奈良フィルハーモニー管弦楽団

奈良新聞社 朝日新聞奈良総局 産経新聞奈良支局

読売新聞奈良支局 毎日新聞奈良支局 NHK奈良放送局 ほか (順不同)

【主催】



一般社団法人
いかるが音楽コンクール

ご予約・お問い合わせ

一般社団法人 いかるが音楽コンクール事務局

Tel 0745-47-1069/080-9129-9265

演奏者プロフィール

中西聖嗣

京都市出身。京都市立堀川高校自然探究科に在学中、第23回愛塚ベガ音楽コンクールに最年少で入選。京都ピアノコンクール2011銀賞。第2回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 金賞及びグランプリ。第21回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門第4位。第26回京都芸術祭音楽部門「世界に翔く若き音楽家たち」に出演、奨励賞受賞。等。また第3回いかるが音楽コンクール2015にて奈良新聞社賞を受賞。京都、大阪、東京、ニューヨークなどでコンサートおよびリサイタルに出演。これまでに神田祐子、阪田誠康、Albert Lotto、芝令子の各氏に師事。また2016年春に開催された京都フランス音楽アカデミーに参加し、G.ブルーテルマッハー氏に師事。現在大阪府立大学工学域物質化学系学類応用化学課程3年生。

村田尚平

大阪府守口市生まれ。小学4年生より守口市ジュニアプラスバンドにてトランペットをはじめる。2015年管弦打楽器ソロコンテスト地区大会グランプリ受賞、大阪府大会金賞受賞。トランペットを福田裕司、菊本和昭の各氏に師事。大阪明星高等学校音楽部、守口市青少年吹奏楽団に所属。

小瀬宝子

東京都生まれ。白百合学園高等学校第1学年在学中、6歳よりピアノを始める。篠崎朝子、新谷信夫、杉谷昭子各氏に師事。第3回いかるが音楽コンクールピアノ高校生部門第1位。第24回日本クラシック音楽コンクールピアノ中学生部門第4位。同第20回ピアノ小学生部門第4位。2013年度アジア国際音楽コンクールピアノ中学生部門第1位。同2011年度ピアノ小学生部門第1位。第4回ヨーロッパ国際ピアノコンクールJr.特級部門銀賞。第12回北関東ピアノコンクール小学生部門第1位。同朝日新聞社賞。第3回ジュニア・キョウ国際ピアノコンクール小学生高学年部門第2位他受賞。銀座ソニービルイベント『ランランみたいにになりたい！ピアノコンサート』レオ・ヴァイネル音楽院（ハンガリー）他、にてジョイントコンサートなどに出演。

松田千明

宮城県仙台市在住。声楽を岩瀬りゅう子、小森輝彦の各氏に師事。KOSMA主催ピアノ・声楽コンクールにて金賞と同時に宮城県文化振興財団賞受賞。第5回東京国際声楽コンクール声楽愛好者A部門第3位。入賞者披露演奏会に出演。日本演奏連盟、新進演奏家育成プロジェクト、オーケストラ・シリーズ第18回仙台にて、仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演。Morinopolitan オペラ研究会に所属し、フィガロの結婚のズザナ、こうもりのアデーレ、ロザリンデ、ラ・ボエームのミミ、蝶々夫人の蝶々夫人等を演じる。故郷秋田での活動も積極的に進めており、国民文化祭あきた、仙北市市制10周年記念式典では、愛・クニマスのゆき役で出演。その他ドイツでの演奏会等、各種コンサートに多数出演。

竹村 秀一

1953年10月生。神奈川歯科大学大学院修了。学生時代より、40年間合唱活動を継続。2011年歌曲研究会シェーネシュティンメンに入会、声楽を開始。小松英典氏（ドイツブレメン国立音大終身教授）に師事。同年兵庫県立芸術文化センター所属、オープニング記念第九合唱団に入団。以来、小玉晃氏のボイストレーニングを受講（2015年未まで）。2012年ローゼンビート音楽アカデミーに入会。榎本智子、浜浦弘志、両氏に師事。2013年同アカデミー内にて初リサイタル。2015年橋本氏に師事（主にドイツリート）。2015年9月、第7回東京国際声楽コンクール、声楽愛好者部門B(60歳以上)4位入賞。同年11月第3回いかるが音楽コンクール声楽一般歌曲部門1位、一般アリア部門2位入賞。

高瀬葵子

関西学院大学継続校啓明学院高校3年生。3歳の時楽器の美しさに魅了され以来その熱意は今日に至る。鈴木メソッド、板垣登喜男氏・松本尚三氏に師事。9歳で父の仕事の為に上海に移住し、ロシア系アメリカ人・ジョージマキシマン氏に師事。12歳で帰国後現在までイタリア人ヴァイオリニスト、マウロ・イウラト氏に師事。15歳から毎年オーストリア・ザルツブルグ、モーツァルテウム大学サマーアカデミー受講。第14.15回大阪国際コンクール入賞。第29回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール大阪地区大会1位・全国大会4位。第21回 KOBE 国際音楽コンクール弦楽器部門奨励賞。

特定非営利活動法人奈良フィルハーモニー管弦楽団プロフィール

奈良フィルハーモニー管弦楽団は、「奈良にプロ・オーケストラを！」と、志ある音楽家たちが集い、1985年に結成したプロ・オーケストラ。メンバーは、高度な音楽教育を受け、ソロやアンサンブル等にも活躍する他、積極的に後進の指導にもあたっている。奈良での演奏会も定着し、その音の美しさと緻密なハーモニーは、聴衆から高く評価をうけている。奈良県主催「なら・ミュージックフェスティバル「石丸 寛」トーク&コンサート」、「オープニングフェスタ「宮川 泰」ハッピーコンサート」、「山本直純」のゆかいなコンサート」に出演。20世紀最後の大晦日に生駒市でカントダウンコンサートに出演。2001年「宝くじコンサート・奈良フィルハーモニー管弦楽団特別演奏会」に出演。同じく、斑鳩町文化振興財団主催「奈良フィル&オリヴィエ・シャルリエコンサート」に出演。同年6月大和郡山市21世紀記念事業「第九演奏会」に出演。以後2002～2005年、やまと郡山城ホール主催「大和郡山市民第九演奏会」に出演。また、'99年、2000年、2001年香川県仲南町に招かれる。「子と親の楽しいコンサート」を各地で開催し、青少年の情操教育にも力を入れている。日本を代表する指揮の秋山和慶氏と世界的なヴァイオリニスト、オリヴィエ・シャルリエ氏を迎えての20周年記念第15回定期演奏会は、大好評を博した。やまと郡山城ホールにおいて2002年より毎年ニューイヤークンサートに出演。2006年から始まった「なら燈花会プロムナードコンサート」に指揮者金聖豊、横島勝人、阪哲朗、和太鼓奏者林英哲、ピアニストメジューエ、近藤嘉宏、仲道育代、小川典子、横山幸雄、ジャズピアニスト山下洋輔、二胡奏者チェン・ミン、テノール歌手錦織健と共演。2008年10月東大寺大仏殿前に於いて、東大寺世界遺産登録10周年記念コンサートに出演。第1回「ならび！」に出演。2013年より奈良県主催「ムジークフェストなら」に県民一般公募の合唱団と第九を演奏。その美しく迫力ある演奏に好評を博す。2015年11月1日青島広志氏を迎えて奈良フィル30周年特別記念演奏会を開催。30周年のお祝いに対応し楽しいコンサートに会場が一体となり、大成功を取った。'97年に第1回定期演奏会を開催し、以降、年2回のペースで定期演奏会と、月1回のサロンコンサートを開催。結成当初の「もっと楽しいコンサートを！」を今もモットーに、近畿一円の公共団体及び各種団体からも招かれ、演奏活動を行っている。日本オーケストラ連盟に加盟。



指揮者プロフィール

安野英之

京都市立芸術大学音楽学部卒業後、同大学大学院修士課程修了。チェロを岩谷雄太郎、上村昇の両氏に師事。指揮法を斉田好男に師事。現在、天理シティーオーケストラ常任指揮者、天理音楽研究会講師、奈良県立高門高校音楽科非常勤講師、ラ・ストラダ弦楽アンサンブル首席チェロ奏者、天理市音楽芸術協会理事。これまで、天理シティーオーケストラ、天理音楽研究会オーケストラ、高門高校音楽科オーケストラ・合唱団、奈良オーケストラフェスティバルでの合同オーケストラ等を指揮し、いずれも好評を博した。2010年からは天理市主催「大人のためのおもしろ音楽講座」の講師を務めるなど、市民に音楽を広める活動にも力を入れている。2011年11月、天理シティーオーケストラにおける長年の功績が認められ、天理市より教育表彰された。



第4回いかるが音楽コンクール2016

(ピアノ・管楽器・弦楽器・声楽)
コンチェルト・リサイタルオーディション同時開催

斑鳩予選会①	いかるがホール大小ホール	2016年 8月13日(土)
東京予選会	汐留ペヒシュタインサロン	2016年 9月10日(土)
斑鳩予選会②	いかるがホール大小ホール	2016年 9月25日(日)
本選大会①	いかるがホール大小ホール	2016年 11月26日(土)
本選大会②	いかるがホール大小ホール	2016年 11月27日(日)

*チャレンジコースに加え、ハンディキャップをお持ちの方のためのパラリンコースも新設!!

2017年 夢の『祝祭オーケストラ』団員募集 演奏会／2017年9月17日(日)

*2017年 第5回、国民文化祭奈良県開催を記念し、『祝祭オーケストラ』を結成致します。団員は第4回までのご出場者と趣旨に賛同して頂ける音楽家で構成します。

- 《芸術監督》篠崎史紀 (NHK 交響楽団第1コンサートマスター)
 - 《指揮》山下一史 (ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉音楽監督)
 - 《コンサートマスター》木野雅之 (日本フィルハーモニー管弦楽団ソロコンサートマスター)
- ➔詳しくは公式 Blog、FACEBOOK、HP をご覧ください。

(お問合せ先) 一般社団法人いかるが音楽コンクール

〒636-0153

奈良県生駒郡斑鳩町龍田南 3-3-38 竜田郵便局留め

TEL : 0745-47-1069

Mail : info@ikarugamusic.com

Web : www.ikarugamusic.com

第4回のエントリー情報はこちらから

ホームページ
www.ikarugamusic.com/

フェイスブック
www.facebook.com/ikaruga.mc



いかるがホール

奈良県生駒郡斑鳩町賢留 10 丁目 6 番 43 号
Tel.0745-75-7743

- JR 関西本線 (大和路線)「法隆寺」駅南口より徒歩約9分
- 西名阪自動車道「法隆寺IC」より北へ車で約2分
- 駐車場収容台数 170 台

