

出演者プロフィール

【Drums×Drums×Drums×Drums×Drums】

関西のジャズシーンで活躍中の5人のドラマーによってジャンルの壁を越えた無節操無差別級のドラムバトル!!

完全ユニゾンの合奏…フリーな即興…

そしてそれぞれアプローチの違う色合いを全面に押し出したソロあり!で観るもの聴くものを奇想天外なリズムワールドへ誘ってしまうショータイム♪

ドラムしか使わず…ドラム好きによるドラム好きのための極楽痛快な空間を作ります☆



Drum
リーダー
鈴木泰徳



Drum
光田臣



特設ブース 麻問屋 麻光

創業100年の麻と注連縄問屋 三代目をしております江藤富士江と申します。『日本の麻の伝統を守り伝えたい』そんな思いで国産大麻を使用した日本古来の伝統の麻製品、ご奉納用『稲藁注連縄』『麻の鈴緒』『大麻大幣』など昔ながらの製法で職人が一つ一つ手作りしております。

特に精麻は古来より神様の依り代と言われておりとても神聖な植物とされ、その精麻は現代でも神社仏閣でのご神事には欠かせない大切なものでございます。

麻光では麻の伝統を守り伝える為、麻農家さんと二人三脚で活動しております。職人が丹精込めて作った注連縄やお飾り、また現代風にアレンジした麻製品などを多数取り扱いしております。



演歌 大林 幸二 (おおばやし こうじ)

血液型:A型 誕生日:2月25日 星座:うお座 身長171cm
出身地:東京生れ、岡山育ち 趣味:ドライブ、ゴルフ
学歴:京都産業大学 法学部卒
京都、高知を中心に全国で活躍中



Drum
村尾浩史



麻問屋 麻光



演歌・大林幸二

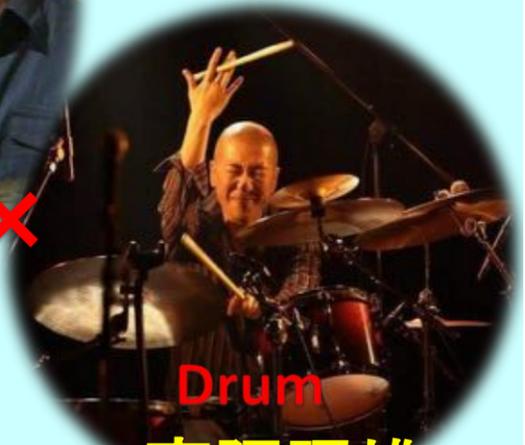
【主なレギュラー番組】

- ・KBS京都テレビ「大林幸二ときょうの夜」(毎日曜24:30~)
- ・RKC高知放送テレビ「幸ちゃんの気まぐれドライブ」(毎日曜11:55~)
- ・高知放送ラジオ「土佐のむかしばなし」(毎土曜9:35~)

【お問合せ】

株式会社ウェブクウ
〒107-0062 東京都港区南青山5-10-5 5F
TEL(03)5766-1595 URL <http://www.webkoo.com>

Drum
水上洋



Drum
高阪照雄

Nipponの鼓動表現

和太鼓奏者 原田 嘉子 (はらだ よしこ)

広島県福山市出身。
1997年日本の伝統的なリズムを追求する傍ら、即興演奏とジャズのインタープレイを土台とした独自の和太鼓サウンドユニット『よっちゃん・なっちゃんのふたり組 鼓流雲』を結成。
2000年国民文化祭でジャズオーケストラとの共演を皮切りに、クラシック、ロック、舞踏、華道、絵画等様々なジャンルとコラボレーション。
ソリストとして2008年東京国際和太鼓コンテスト大太鼓(一人打ち)部門において優秀賞を受賞。
2011年インドバングロール国際芸術祭にゲストアーティストとして招聘。
2017年4月にはCDソロアルバム「宇宙の鼓動」を全国リリース。その音色は生命と宇宙の神秘とを共鳴させ、原始と未来を繋ぎ時空をも超える感覚を呼び起こさせる…と全国紙で紹介された。
2017年6月芸能プロダクションhiMe storyに所属。
さらに自由で奥深い和太鼓サウンドを追求しながら、国内外で活動を展開している。



宮司余興



和太鼓・原田嘉子



公式ホームページ <http://haradayoshiko.com>
公式ブログ ameblo.jp/y-sione/



ミュージックフェスティバルなら 2018

出演者プロフィール



大鼓人間国宝・大倉正之助

重要無形文化財総合指定保持者
能楽師 囃子方大倉流大鼓
大倉 正之助(おおくら しょうのすけ)

能楽囃子大倉流大鼓、小鼓の宗家に生まれ、父・大倉長十郎、祖父・大倉長右衛門より稽古を受け9才で初舞台。能楽の公演他、世界各国の首脳・VIP来日時等、首相官邸晩餐会での演奏や、政府主催の音楽祭に参加。バチカン宮殿ローマ法王の御前において日本代表として演奏。東京ドームで行われたMLBメジャーリーグベースボール開幕戦オープニング式典に出演。総合格闘技ダイナマイトでは、国立競技場にて10万人の観衆の前で独奏。国内外のアーティストとの共演など国際文化交流の場で活躍。CM、ドキュメンタリー番組などメディアにも多数出演し、日本の素晴らしい文化を世界に向け発信し続けている。

『笛奏者』 加藤俊彦

東京藝術大学音楽学部邦楽科卒
NPO法人里神楽・神代神楽研究会 主宰
全国各地の神社奉納、里神楽の普及活動及び様々なジャンルの表現者との共演多数。日本伝統音楽の普及活動に精力的に取り組んでいる。
<http://satokagura.net/profile/>



『笛奏者』
加藤俊彦



重要無形文化財総合指定保持者
能楽師 囃子方大倉流大鼓



『舞踊家』
加藤由美

『舞踊家』 加藤由美

日本舞踊(芸名: 富久丸ふくまる)
地唄舞を吉村三鈴に師事。
小唄端唄の三味線は山本晋乃に師事。
舞踊、三味線で伝統芸能表現の可能性を追求。

横浜芸妓組合 主宰 芸者の復興活動に従事している。
坂本龍馬の妻、おりょう縁の老舗料亭「田中屋」に所属。
<http://geigi.yokohama/>
<https://www.tanakaya1863.co.jp/>



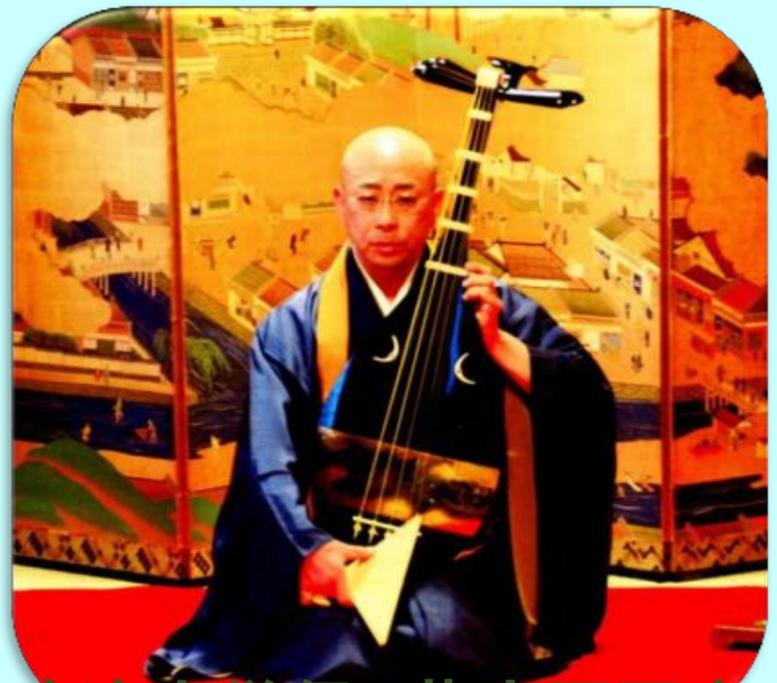
衣装デザイナー
時広真吾と青蓮

衣装デザイナー 時広 真吾 (ときひろ しんご)

山口県出身。東儀秀樹や鼓童の衣装デザイナーだけでなく、写真家、演出家、プロデューサーとしても、国内、海外からの評価が高い。各方面からの舞台衣装展とワークショップの依頼が続いている。2010年、「美の種プロジェクト」(構成・演出・衣装)を発足し、芸術が人々に与える力を、地域からの復興として展開、社会に多大な貢献をしている。

青 蓮 (せいれん)

時広真吾のパフォーマー名。2011年マレーシアでデビュー。あの世とこの世の橋渡しをする精霊の存在として舞う。また中国をはじめとする海外の舞台にも招聘される。九度山の石順教尼館では、薩摩琵琶奏者の関川鶴祐氏との夢のコラボレーションも実現する。



臨済宗僧侶 薩摩琵琶奏者
関川鶴祐

臨済宗僧侶 薩摩琵琶奏者
関川 鶴祐(せきかわ かくゆう)
1956年大阪生まれ 鶴田錦史に師事。
1974年四国八十八箇所踏破。

1979年NHK邦楽オーディション合格。
1985年パリ、サンジェルマンデプレ教会にて『敦煌』を演奏。好評を博す。第22回日本琵琶楽コンクール第一位入賞 文部大臣奨励賞 NHK会長賞受賞。
1991年日本青年会議所による第五回日本TOYP大賞優秀賞を受賞。
1993年臨済宗建長寺僧堂に掛塔、3年の座禅修行に赴く。
2000年清水寺33年に一度の御開帳記念演奏。
2006年音の旅-BIWA-創才の世紀を企画「日本オアシス構想」を提唱。
2007年奈良西大寺に於いて「鑑真」作詞、作曲、初演。
2009年第12回ムーンライトin藤原京オープニング記念公演。
2011年第一回平城京天平祭東日本大震災〈祈りのメッセージ〉として「遣唐使」を演奏。
2012年「勸進帳」を演奏。
2013年東日本大震災被災地行脚。岩手県宮古市田老町を皮切りに花巻、陸前高田、大船渡、釜石各市に於いて「いのちのつどい」を開催 琵琶と箏、仏画の喜捨を行う。
2015年無手の画僧大石順教尼「いのちを詠う」初演。

