



Yamatotakada
Daiku-Chorus



5周年記念演奏会

音楽で心の潤いと感動を

コロナ禍を乗り越え「やまとたかだ第九合唱団」は6年目を迎えました。
これからも大和高田の町を元気にしたいから
新たな心で演奏会を開催いたします。

やまとたかだの第九

第6回演奏会

指揮
寺岡清高
©木村 護

2023年12月10日(日) 15:00開場 16:00開演
大和高田さざんかホール(大ホール)



テノール
島影聖人

アルト
藤木大地 ©hiromasa

ソプラノ
四方典子

バリトン
柁 貴志

J・シュトラウス2世作曲
オペレッタ「こうもり」より
夜会へ行こう
私はお客を呼ぶのが好き
時計の二重唱
チャルダッシュ
兄弟、姉妹を (Bruderlein~)
シャンパンの歌

ベートーヴェン作曲
交響曲第9番二短調
作品125「合唱付」

【指揮】寺岡清高 (元大阪交響楽団 常任指揮者)

【合唱】やまとたかだ第九合唱団

【管弦楽】大阪交響楽団

〈合唱指導〉 松下伸也、中谷明日香、西村明浩、柴田 祥、西畑佳澄
〈練習ピアニスト〉 村井美伸、岡野弥生、京田留奈

【主催】やまとたかだ第九の会、大和高田市 【後援】奈良県合唱連盟

* 安心安全にお楽しみいただくためのお願い *

- 風邪の症状がある方は来場をお控えください。
- マスクの着用は、個人の判断をお願いします。
- 客席は感染予防措置がとれる席配置とさせていただきます。
- 出演者へのプレゼント等はお控えください。

※今後の感染状況によっては公演を延期または中止とさせていただきます。



チケット
発売
10/7
(土)より

全席指定	一般	高校生以下	(小学生よりご入場いただけます)
	¥4,000	¥2,000	

● ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード 52375)

● さざんかホール TEL.0745-53-8200
〈窓口販売〉 9:00~
〈電話予約〉 14:00~(10/8以降は9:00~)

さざんかホール
友の会先行予約
10/4(水)9:00~

やまとたかだの第九 第6回演奏会

「5周年記念演奏会」に相応しく
ステージを華やかに彩る豪華なメンバーとともに、第九をお届けいたします。



Kiyotaka Teraoka
寺岡清高
指揮

早稲田大学第一文学部卒業。桐朋学園大学を経て、ウィーン国立音楽大学、イタリア・シエナのキジアーナ音楽院で学ぶ。1997年同音楽院より「フランコ・フェララ大賞」を授与され、1年間ジャンルイジ・ジェルメッティのアシスタントとしてロンドン・コヴェントガーデン、ミュンヘン・フィル等に行方し研鑽を積む。これまでに指揮を高階正光、カール・エステルライヒャ、ウロシュ・ラヨヴィッチ、湯浅勇治、カルロ・マリア・ジュリーニ、ヨルマ・パヌラ、ネーメ・ヤルヴィの各氏に師事。2000年ミトロプーロス国際指揮者コンクール優勝。以降、ヴェニスフェニーチェ歌劇管弦楽団、サンクト・ペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団、オランダ放送管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団、イギリス室内管弦楽団を始め、イタリアを中心にヨーロッパ各国のオーケストラへ客演。日本では2001年に大阪交響楽団を指揮してデビュー。これまでに札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団等を指揮している。2004年1月大阪交響楽団正指揮者に就任。2011年4月からは常任指揮者として足掛け15年間、ウィーン世紀末のロマン派音楽を積極的にとりあげ続け、とりわけ2013年6月の第176回定期演奏会における「オールハンス・ロット プログラム」は大きな反響を呼び、同年の大阪文化祭賞を受賞した。1991年よりウィーン在住30年。



Noriko Yomo
四方典子
ソプラノ

同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻声楽コース卒業。同大学音楽学会《頌啓会》特別専修生修了。関西二期会オペラ公演ブッチーニ「ラ・ボエーム」(飯守泰次郎指揮) ムゼッタ役でオペラデビュー。また、モーツァルト「魔笛」夜の女王、「フィガロの結婚」スザンナ、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ、ヴェルディ「椿姫」ヴィオレッタ、パーセル「デイドとエネアス」ペリンダ、オッフェンバック「天国と地獄」ユリディス、ブッチーニ「修道女アンジェリカ」ジェノヴィエツファ、「ジャンニスキッキ」ネッラ、「つばめ」リゼット役等で出演。読売新人演奏会、なにわ芸術祭「新進音楽家競演会」、日本センチュリー交響楽団「星空ファミリーコンサート」、京都市交響楽団「こどものためのコンサート」、青島広志のおしゃべりクラシック、おいしいクラシック、三代澤康司のドッキリ!ハッキリ!クラシックです!など多数の演奏会に出演。また、ベートーヴェン「第九」「合唱幻想曲」、モーツァルト「レクイエム」「戴冠ミサ」「雀ミサ」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」他、宗教曲のソリストを務める。京都市交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団等の関西の主要なオーケストラと共演。関西二期会、堺シティオペラ各会員



Daichi Fujiki
藤木大地
アルト

2017年、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇場にライマン「メデア」ヘロルド役で鮮烈にデビュー。東洋人のカウンターテナーとして初めての快挙で、大きなニュースとなる。2012年、第31回国際ハンス・ガボア・ベルヴェデーレ声楽コンクールにてハンス・ガボア賞を受賞。同年、日本音楽コンクール第1位。2013年、ボローニャ歌劇場にてグルック「クレーリアの勝利」マンニオ役でヨーロッパデビュー。国内では、主要オーケストラとの公演や各地でのリサイタルがいずれも絶賛を博している。新国立劇場2020/21シーズン開幕公演では、プリテン「夏の夜の夢」にオーベロン役で主演、続けてバハ・コレギウム・ジャパンとのヘンデル「リナルド」でもタイトルロールを務め、その圧倒的な存在感と唯一無二の美声で聴衆を魅了し、オペラ歌手としての人気を不動のものにする。2021年には3枚目のアルバム「いのちのうた」がキングインターナショナルよりリリースされた。2023年は<全国共同制作オペラ> J.シュトラウスII世「こもり」オルロフスキー役をはじめ各地でオペラ公演や演奏会への出演が予定されている。デビューから現在まで話題の中心に存在する、日本が世界に誇る国際的なアーティストのひとりである。洗足学園音楽大学客員教授。横浜みなとみらいホール プロデューサー 2021-2023。Official Website: www.daichifujiki.com



Kiyohito Shimakage
島影聖人
テノール

大阪音楽大学卒業、同大学専攻科修了。在学時に韓国・テグオペラハウスにて「蝶々夫人」ピンカートンでオペラデビュー。その後、「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「愛の妙薬」ネモリーノ、「カルメン」ドン・ホセ、「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド、「ドン・ジョヴァンニ」オッターヴィオ、「こもり」アルフレード、「ヘンゼルとグレーテル」魔女、「ルサルカ」魔女などで好演を果たす。また、オーケストラとの共演も多く、ベートーヴェン「第九」等のソリストとしても活躍。びわ湖ホール声楽アンサンブルソノ登録メンバー、上方オペラ工房メンバー。

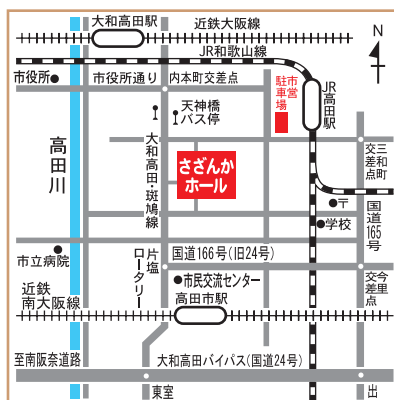


Takashi Masu
柁 貴志
バリトン

大阪音楽大学声楽科を卒業。新国立劇場オペラ研修所第5期生修了。第37回イタリア声楽コンクールソ・ミラノ大賞。第23回五島記念文化賞オペラ部門新人賞受賞。第27回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位および中田喜直賞受賞。新国立劇場、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト、佐渡裕プロデュースオペラ、日生劇場等の国内の主要オペラプロダクションに出演する他、2018年ヴァチカン国際音楽祭2018(サン・ピエトロ大聖堂)において、ヴェルディ「レクイエム」グノー「聖チェチリア荘厳ミサ曲」を演奏する等、宗教作品ソリストとしても定評がある。NHK-FM「名曲リサイタル」「リサイタル・ノヴァ」テレビ朝日「題名のない音楽会」等、メディアへの出演も重ねている。東京二期会会員。

大阪交響楽団 (Osaka Symphony Orchestra)

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。初代音楽監督・常任指揮者に小泉ひろしを迎える。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!」を提唱。いつも聴衆を「熱く」感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。1992年1月にトーマス・ザンデルリンクを音楽監督・常任指揮者に迎え、オーケストラとしての基礎を築いた。その後、曾我大介、大山平一郎、児玉宏、外山雄三の歴代シェフのもと、楽団は大きく発展を遂げてきた。また、2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真郁(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。2006年4月、大和ハウス工業株式会社 代表取締役会長 CEO(当時)樋口武男氏が運営理事長を経て、2018年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に大和ハウス工業株式会社 代表取締役社長 CEO 芳井敬一氏に理事長をバトンタッチした。海外公演は、2002年12月、日本・ルーマニア交流100周年記念として初のヨーロッパ公演を、また2003年3月には、日越外交樹立30周年記念としてベトナム・ハノイ市にて公演を行っている。(2022年4月現在) 楽団公式ホームページ <https://sym.jp>



大和ハウス工業株式会社
さざんかホール
大ホール
大和高田市本郷町6-36
TEL.0745-53-8200

- JR高田駅より徒歩4分
- 奈良交通バス「天神橋」下車すぐ
- 近鉄大和高田駅より徒歩10分
- 近鉄高田駅より徒歩12分

市営駐車場(JR高田駅西側・有料・200台)には限りがありますので、電車・バスをご利用ください。