



Aoni Yoshi
Music
Competition
Nara

第11回

あおによし 音楽コンクール奈良



公式キャラクター
「とんちゃん」

プロフェッショナルステージ ～プロの演奏家を志す若手対象～

【ピアノ・ヴァイオリン部門】満30歳以下 【声楽部門】大学卒業生～満35歳以下 【管楽器部門】満35歳以下

※声楽大学生は、一般ステージ大学生部門にエントリーのこと

一般ステージ ～プロフェッショナルステージ対象外の方～

【ピアノ・弦楽器・声楽・管楽器(金管・木管)部門】

小学生, 中学生, 高校生, 大学生(声楽), 一般, 一般最上級, ミュージカル(声楽)

【エントリー受付期間】

2024年 4月1日(月)～6月30日(日) (消印有効)

【アドバイザー】新田 幹男 (NHK交響楽団首席奏者)

【審査委員長】統括審査委員長：渡辺 健二 (東京藝術大学名誉教授)

(敬称略)

ピアノ部門審査委員長：渡辺 健二 (東京藝術大学名誉教授)

弦楽器部門審査委員長：戸田 弥生 (ヴァイオリニスト)

声楽部門審査委員長：大島 幾雄 (桐朋学園大学特命教授)

管楽器部門審査委員長：日高 剛 (日本センチュリー交響楽団首席客演奏者)

2024年

- 一般ステージ予選：いずれかの会場審査(管楽器は奈良①・大阪・愛知のみ)もしくは音源・動画審査
- プロフェッショナルステージ予選：会場審査(奈良)のみ

8月10日(土)	プロフェッショナルステージ 予選 (いかるがホール大ホール) ピアノ
8月11日(日)	プロフェッショナルステージ 予選 (いかるがホール小ホール) ヴァイオリン・管楽器
8月12日(祝)	プロフェッショナルステージ 予選 (いかるがホール小ホール) 声楽
8月17日(土)	一般ステージ 兵庫予選 (神戸市立東灘区文化センター (うはらホール))
8月18日(日)	一般ステージ 京都予選 (旭堂楽器店 サンホール)
8月24日(土)	一般ステージ 奈良予選①(いかるがホール小ホール) 弦楽器・管楽器・声楽
8月25日(日)	一般ステージ 奈良予選②(いかるがホール小ホール) ピアノ
8月31日(土)	一般ステージ 大阪予選 (ドルチェ・アートホールOsaka)
9月 1日(日)	一般ステージ 愛知予選 (ドルチェ・アートホールNagoya)
10月12日(土)	本選 (いかるがホール大ホール) ピアノ
10月26日(土)	本選 (いかるがホール大ホール) 弦楽器
10月27日(日)	本選 (いかるがホール小ホール・大ホール) 管楽器・声楽

チャレンジコース・パラリンコース(1日完結)

7月20日(土) 大阪

7月21日(日) 奈良

応募締切 6月10日(月)(消印有効)

※詳細はホームページをご覧ください。

【お問い合わせ】あおによし音楽コンクール奈良事務局

〒636-0153 奈良県生駒郡斑鳩町龍田南3-3-38竜田郵便局留め

Tel : 0745-47-1069・080-9129-9265 Mail : info@aoni-yoshimc.com

Web : http://aoni-yoshimc.com www.facebook.com/aoni-yoshimc

ホームページ



フェイスブック



ブログ



コンクールに関するお問い合わせはお電話ではなくメールにてご連絡下さい。

文化のふるさと 奈良から音楽の輪が広がりますよう、心よりお待ち申し上げます。