

あおによし音楽コンクール奈良 チャレンジコース

演奏を楽しむこと、腕試し、交流を目的とした初心者～中級者向けのコースです。
年齢不問。コンクールとの併願も可能です。
当コースを日頃の練習のバロメーターに、モチベーション向上にお役立て下さい。

こんな方にオススメ!

コンクールというと
プロの登龍門の
イメージがある

何だかコンクールは
厳しくてハイレベルで
参加しにくそう

ソロの経験がない
発表の場が
もっと欲しい

プロの音楽家に
聴いてもらい
アドバイス
して欲しい

万全に準備
していないと
参加できないと思う

日頃の練習の
励み・目標になる
本番が欲しい

将来一般部門など
受けたいけれど
まだはやい気がする

結果によっては
ヤル気を
なくさないか不安

もっと難しい
曲でないとお気に入りの
この選曲で
大丈夫かな?

《アンサンブル・自作曲 OK》

- * コンクールと異なるタイムテーブルのもと、当コースのみ単独開催です。
- * 1 日完結で発表会の感覚でお気軽にご参加頂けます。
- * 特に優秀な方につきましては審査員による 2024 年本選への推薦がございます。
(ご出場は任意です。エントリー部門につきましては審査員と協議の上理事会で決定させていただきます。)
- * あたたかいアットホームな発表の場ですので気負わず安心して挑戦頂けます。
- * 事前にご提出頂く「ひとこと PR」を審査員にお伝えします。
- * 3 名の審査員による講評用紙をお渡しします。
- * この日最も心に響いたチャレンジ大賞ほか、参加者全員に多彩な賞をお出しし、お一人お一人の演奏の
素敵なところを讃えます。(例：雄大な響き賞)(チャレンジ大賞を除き順位はつけません)
- * チャレンジ大賞は同じ方に 3 回以上はお出ししないこととします。
- * チャレンジコースから本選推薦を 2 回された方は 3 回目からはコンクールにご参加下さい。

【対象】ピアノ・管楽器・弦楽器・声楽・アンサンブル

【部門】◎チャレンジ部門 ◎プラチナ部門(還暦以上の方対象)

【日時・場所】1日完結

2024 年 7 月 20 日(土) 寝屋川アルカスホール(寝屋川市立地域交流センター)
(大阪府寝屋川市早子町 12-21)

2024 年 7 月 21 日(日) いかるがホール小ホール(奈良県斑鳩郡斑鳩町興留 10 丁目 6-43)

【演奏曲・演奏時間】自由・4 分以内(4 分に満たない曲、超過する曲の選曲も可、複数曲可)

【参加料】11,000 円(税込)

アンサンブルで2名以上ご出場の場合、1 名につき、5,500 円(税込)別途追加費用がかかります。(ソロの伴奏者はカウント外)
どちらかの会場が定員に達した場合、会場変更をお願いすることとなりますので、お早めにエントリーをお願いします。

エントリー受付期間 2024 年 4 月 1 日(月)～2024 年 6 月 10 日(月)

参加料のお振込を済ませてからホームページよりWEBエントリーして下さい。郵送の場合は
ホームページよりエントリーシートをダウンロードして下記の事務局までお送り下さい。

【お問い合わせ】あおによし音楽コンクール 奈良事務局

《奈良事務局》〒636-0153 奈良県生駒郡斑鳩町龍田南3-3-38竜田郵便局留め

Tel : 0745-47-1069・080-9129-9265 Mail : info@aoni-yoshimc.com

Web : <http://aoni-yoshimc.com> www.facebook.com/aoni-yoshimc

ホームページ



【参加料お振込先】 ゆうちょ銀行

ゆうちょ銀行から:【記号】14540【番号】24585761

他行から:【店名】四五八(ヨンゴハチ)【店番】458【預金種目】普通預金【口座番号】2458576

【口座名】一般社団法人あおによし音楽コンクール奈良

チャレンジコース出場回数
3 回・5 回・7 回・10 回を
達成された方には表彰と、
とおんちゃんオリジナル
キャラクターグッズをプレゼント!
10 回を目指して参加しよう!

Aoni-yoshi
Music
Competition
Nara



あおによし音楽コンクール奈良 パラリンコース

～ハンディキャップをお持ちの方の輝く人生を応援します～

ハンディをお持ちで演奏を楽しんでいる方のためのコースです。

何事においても『一生懸命』はとても美しいです。輝くあなたを応援します。

ハンディの種類、年齢習熟度不問。他の部門との併願も可能です。

*コンクールへのご参加も大歓迎致します。

*参加についてのご相談は事務局までお気軽にお問合せ下さい。

*当日スタッフもできる限りのお手伝いをさせていただきます。

*介添えが必要な場合はお気軽にご相談下さい。

*順位を出す審査は行いません。

*多彩な賞をお出しし、お一人お一人の演奏の素敵なところを讃えます。(例：美しい音色賞)

*3名の審査員による講評用紙をお渡しします。

*事前にご提出頂く「ひとことPR」を審査員にお伝えします。

*特に優秀な方につきましては審査員による2024年本選への推薦がございます。

(ご出場は任意です。エントリー部門につきましては審査員と協議の上理事会で決定させていただきます。)

パラリンコース出場回数
3回・5回・7回・10回を
達成された方には表彰と、
とおんちゃんオリジナル
キャラクターグッズをプレゼント！
10回を目指して参加しよう！



【対象】ハンディキャップをお持ちの方(種類は不問)

【日時・場所】(1日完結)

2024年7月20日(土) 寝屋川アルカスホール(寝屋川市立地域交流センター)
(大阪府寝屋川市早子町12-21)

2024年7月21日(日) いかるがホール小ホール(奈良県斑鳩郡斑鳩町興留10丁目6-43)

【演奏曲・演奏時間】自由・4分以内(4分に満たない曲、超過する曲の選曲も可、複数曲可)

【参加料】11,000円(税込)



エントリー受付期間 2024年4月1日(月)～2024年6月10日(月)

参加料のお振込を済ませてからホームページよりWEBエントリーして下さい。お振込先は裏面をご覧ください。

郵送の場合は、ホームページよりエントリーシートをダウンロードして裏面記載の事務局までお送り下さい。

第11回 あおによし音楽コンクール奈良 【エントリー受付】
2024年4月1日(月) 開始

プロフェッショナルステージ

(ピアノ・ヴァイオリン) 満30歳以下
(声楽) 大学卒業生～満35歳以下
(管楽器) 満35歳以下

一般ステージ

(ピアノ・弦楽器・声楽・管楽器(金管・木管))
小学生、中学生、高校生、大学生(声楽)
一般、一般最上級、ミュージカル(声楽)

※一般ステージ予選：いずれかの会場審査(管楽器は奈良①・大阪・愛知のみ)もしくは音源・動画審査
プロフェッショナルステージ予選：会場審査(奈良)のみ

- 【予選】 8月10日(土) プロフェッショナルステージ 予選 (いかるがホール大ホール) ピアノ
8月11日(日) プロフェッショナルステージ 予選 (いかるがホール小ホール) ヴァイオリン・管楽器
8月12日(祝) プロフェッショナルステージ 予選 (いかるがホール小ホール) 声楽
8月17日(土) 一般ステージ 兵庫予選 (神戸市立東灘区文化センター (うはらホール))
8月18日(日) 一般ステージ 京都予選 (旭堂楽器店 サンホール)
8月24日(土) 一般ステージ 奈良予選①(いかるがホール小ホール) 弦楽器・管楽器・声楽
8月25日(日) 一般ステージ 奈良予選②(いかるがホール小ホール) ピアノ
8月31日(土) 一般ステージ 大阪予選 (ドルチェ・アートホールOsaka)
9月 1日(日) 一般ステージ 愛知予選 (ドルチェ・アートホールNagoya)
- 【本選】 10月12日(土) ピアノ (いかるがホール大ホール)
10月26日(土) 弦楽器 (いかるがホール大ホール)
10月27日(日) 管楽器・声楽 (いかるがホール小ホール・大ホール)