

MUSIK CAMP

ムジークキャンプ 2026

成果発表コンサート
観覧者募集当日は、
ご来場の皆さまの
投票による
『聴衆賞』の選出
を行います。

※写真は令和7年成果発表コンサートの様子



指揮者・ピアニストの反田恭平が代表を務める
「Japan National Orchestra」のメンバーらによる
室内楽に特化した
若手演奏家向け滞在型演奏指導プログラムの
締めくくりとして、その成果を広く公開する
披露演奏会を開催いたします。

観覧申込受付中!

観覧無料
要申込

申込締切 4月12日(日)

未就学児入場不可

2026 5/6 なら100年会館(中ホール)
水・振休 13:00開場/13:30開演予定

申込はコチラから▶



講師一覧

反田 恭平(ピアノ)
©Yuji Ueno務川 慧悟(ピアノ)
©Yuji Ueno東 亮汰(ヴァイオリン)
©Shigeto Imura

島方 瞭(ヴァイオリン)



辻 菜々子(ヴィオラ)

佐々木 賢二(チェロ)
©S.Ohsugi

聴衆賞投票 のご案内

本公演では、ご来場の皆様の投票により選出する「聴衆賞」を設けております。
なお、投票はお持ちのスマートフォンを用いてオンラインにて
実施いたします。

過去受講生と成果発表コンサートのプログラム

ムジークキャンプ2024

受講生

- ヴァイオリン 穴井 智尋 佐藤 綸花 蓮見 杏梨
増田 七彩 渡辺 奏子
- ヴィオラ 浅野 珠貴 彼谷 ほほえ
- チェロ 栗尾 咲花 櫻木 大生 堀内 美雛
丸山 悦未子

講師

- 反田 恭平 (ピアノ・指揮) 東 亮汰 (ヴァイオリン)
長田 健志 (ヴィオラ) 香月 麗 (チェロ)

PROGRAM

- モーツァルト：弦楽四重奏曲第14番 ト長調 K.387
より第1楽章
- ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第3番 ニ長調 op.18-3
より第1楽章
- ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第9番 ハ長調 Op.59-3
より第1楽章
- ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第4番 ハ短調 op.18-4
より第1楽章
- ハイドン：弦楽四重奏曲第38番 変ホ長調 Op.33-2「冗談」
より第1楽章
- ハイドン：弦楽四重奏曲第67番 ニ長調 Op.64-5「ひばり」
より第1楽章

ムジークキャンプ2025

受講生

- ピアノ 植松 海敬 四ノ宮 雅樹 原田 明里
- ヴァイオリン 伊藤 理子 杉谷 歩の佳 辻 結理
丸山 素佳 渡辺 奏子
- ヴィオラ 小林 茉楽 小牧 珠々寧
- チェロ 相原 一誠 東川 幹太 丸山 悦未子

講師

- 反田 恭平 (ピアノ) 東 亮汰 (ヴァイオリン)
中村 友希乃 (ヴァイオリン) 辻 菜々子 (ヴィオラ)
水野 優也 (チェロ)

PROGRAM

- ハイドン：弦楽四重奏曲 ト長調 Op.77-1
より第1楽章・第3楽章
- ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第1番 ハ長調 Op.18-1
より第1楽章
- メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲第1番 ニ短調 Op.49
より第1楽章
- ブラームス：ピアノ三重奏曲第1番 ロ長調 Op.8
より第1楽章
- シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 Op.44
より第1楽章
- ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第4番 ハ長調 Op.18-4
より第1楽章
- メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲第2番 イ短調 Op.13
より第1楽章
- ブラームス：ピアノ四重奏第1番 ト短調 Op.25
より第1楽章

Japan National Orchestra

指揮者・ピアニスト反田恭平がプロデュースし、ソリストとしても活躍する同世代の実力派アーティストたちに声をかけ2018年「MLMダブル・カルテット」としてスタートする。2021年にはJapan National Orchestraと改名し株式会社として奈良県を拠点に活動を続けている。2022年奈良県と「文化活動の振興に関する連携協定」を締結、県内の小・中学校、高校等へアウトリーチを行い、上質なクラシック音楽鑑賞、体験、指導の機会を提供するなど地域貢献活動にも取り組んでいる。年2回の全国ツアーと海外ツアーを実施するほか室内楽にも力を入れている。

<https://www.jno.co.jp/ja/>



JAPAN NATIONAL
ORCHESTRA



©Yuji Ueno