



Japan National Orchestra 協力

MUSIK CAMP

ムジークキャンプ 2026

NfC
Nara
for
Culture
ムジーク・サポート

成果発表コンサート 観覧者募集

※写真は令和7年成果発表コンサートの様子

当時は、
ご来場の皆さまの
投票による
『聴衆賞』の選出
を行います。



指揮者・ピアニストの反田恭平が代表を務める
「Japan National Orchestra」のメンバーによる
室内楽に特化した
若手演奏家向け滞在型演奏指導プログラムの
締めくくりとして、その成果を広く公開する
披露演奏会を開催いたします。

観覧申込受付中!

観覧無料
要申込

申込締切 4月12日(日)

(未就学児入場不可)

2026年5/6 なら100年会館(中ホール)
水・振休 13:00開場/13:30開演予定



講師一覧

申込はコチラから▶



お問い合わせ ムジークキャンプ2026事務局(株式会社タック内) 〒639-1123 奈良県大和郡山市筒井町881-1 TEL: 0743-59-6006(平日 10時~17時)

聴衆賞投票
のご案内

本公演では、ご来場の皆様の投票により選出する「聴衆賞」を設けております。
なお、投票はお持ちのスマートフォンを用いてオンラインにて
実施いたします。

過去受講生と成果発表コンサートのプログラム

ムジークキャンプ2024

受講生

- ヴァイオリン 穴井 智尋 佐藤 紗花 蓮見 杏梨
増田 七彩 渡辺 奏子
- ヴィオラ 浅野 珠貴 彼谷 ほほえ
- チェロ 栗尾 咲花 櫻木 大生 堀内 美雫
丸山 悅未子

講師

- 反田 恭平 (ピアノ・指揮) 東 亮汰 (ヴァイオリン)
長田 健志 (ヴィオラ) 香月 麗 (チェロ)

∞ P R O G R A M ∞

- モーツアルト:弦楽四重奏曲第14番 ト長調 K.387
より第1楽章
- ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第3番ニ長調Op.18-3
より第1楽章
- ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第9番 ハ長調 Op.59-3
より第1楽章
- ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第4番 ハ短調Op.18-4
より第1楽章
- ハイドン:弦楽四重奏曲第38番 変ホ長調 Op.33-2「冗談」
より第1楽章
- ハイドン:弦楽四重奏曲第67番 ニ長調 Op.64-5「ひばり」
より第1楽章

ムジークキャンプ2025

受講生

- ピアノ 植松 海敬 四ノ宮 雅樹 原田 明里
- ヴァイオリン 伊藤 理子 杉谷 歩の佳 辻 結理
丸山 素佳 渡辺 奏子
- ヴィオラ 小林 茉菜 小牧 珠々寧
- チェロ 相原 一誠 東川 幹太 丸山 悅未子

講師

- 反田 恭平 (ピアノ) 東 亮汰 (ヴァイオリン)
中村 友希乃 (ヴァイオリン) 辻 菜々子 (ヴィオラ)
水野 優也 (チェロ)

∞ P R O G R A M ∞

- ハイドン:弦楽四重奏曲 ト長調 Op.77-1
より第1楽章・第3楽章
- ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第1番 ヘ長調 Op.18-1
より第1楽章
- メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲第1番 ニ短調 Op.49
より第1楽章
- Brahms:ピアノ三重奏曲第1番 口長調 Op.8
より第1楽章
- シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 Op.44
より第1楽章
- ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第4番 ハ長調 Op.18-4
より第1楽章
- メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲第2番 イ短調 Op.13
より第1楽章
- ブラームス:ピアノ四重奏第1番 ト短調 Op.25
より第1楽章

Japan National Orchestra

指揮者・ピアニスト反田恭平がプロデュースし、ソリストとしても活躍する同世代の実力派アーティストたちに声をかけ2018年「MLMダブル・カルテット」としてスタートする。2021年にはJapan National Orchestraと改名し株式会社として奈良県を拠点に活動を続けている。2022年奈良県と「文化活動の振興に関する連携協定」を締結、県内の小・中学校、高校等へアウトリーチを行い、上質なクラシック音楽鑑賞、体験、指導の機会を提供するなど地域貢献活動にも取り組んでいる。年2回の全国ツアーと海外ツアーを実施するほか室内楽にも力を入れている。

<https://www.jno.co.jp/ja/>

