

Nfc

Nara
for
Culture

ムジーク・サポート



MUSIK CAMP

ムジークキャンプ 2026

指揮者・ピアニストの反田恭平が代表を務める
「Japan National Orchestra」のメンバーらによる
室内楽に特化した若手演奏家向け滞在型演奏指導プログラム

※写真は令和7年ムジークキャンプの様子



演奏指導

2026

5/3日 ~ 5

火・祝

奈良春日野
国際フォーラム～薨～

成果発表
コンサート

2026

5/6

水・振休

なら100年会館
(中ホール)

対象

15歳(高校1年生)以上、25歳以下の音楽高校・大学・専門学校に
在学または卒業している方、それに準ずる能力を有する方。
(2001年4月2日~2011年4月1日生まれの方)

募集楽器

ピアノ・ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ

受講料

30,000円(ただし、奈良県在住、出身者は無料)

受講生
募集中!

申込締切 3月15日

講師一覧



反田 恭平 (ピアノ)

©Yuji Ueno



務川 慧悟 (ピアノ)

©Yuji Ueno



東 亮汰 (ヴァイオリン)

©Shigeto Imura



島方 瞭 (ヴァイオリン)



辻 菜々子 (ヴィオラ)



佐々木 賢二 (チェロ)

©S.Ohsugi

主催: 奈良県

ムジークフェストなら実行委員会

協力: Japan National Orchestra

詳しくは、裏面をご参照ください。

「Nara for Culture～ムジーク・サポート～」では、奈良が“クリエイティブ・アーティストが集まる場”になることを目指し、次代を担う演奏家の「挑戦」と「成長」を支援しています。今年で3回目を迎える「ムジークキャンプ」は室内楽に特化した、若手演奏家向け滞在型演奏指導プログラムです。

講師には、指揮者・ピアニストの反田恭平が代表を務める「Japan National Orchestra」のメンバーらを迎え、室内楽を中心に、アンサンブル能力の向上を目指すカリキュラムを実施します。

今年は練習日が1日増え、より深く、練習に取り組むことができるようになりました。

演奏指導だけでなく、最終日には、成果発表コンサートを開催します。

期間・会場

= 演奏指導 =

2026年
5月3日(日)・4日(月・祝)・
5日(火・祝)
奈良春日野国際フォーラム～麓～
奈良市春日野町101



= 成果発表コンサート =

2026年
5月6日(水・振休)
なら100年会館 中ホール
奈良市三条宮前町7-1



対象楽器・募集人数

・ピアノ ・ヴァイオリン ・ヴィオラ ・チェロ
合計15名程度

対象年齢

15歳(高校1年生)以上25歳以下の音楽高校・大学・専門学校に在学または卒業している方、それに準ずる能力を有する方。(2001年4月2日～2011年4月1日生まれの方)
※未成年の方の受講には、保護者からの同意が必要です。

審査

楽器歴、師事している/していた方、コンクール出演実績や受賞歴等に加えて、動画によるオーディション審査を実施します。

= オーディション課題 =

・異なる時代の作曲家の作品を1曲ずつ演奏(合計2曲)
・演奏はソロまたはピアノ伴奏付きとさせていただきます。
オーディション結果は3月末にお知らせいたします。
動画の提出方法は、申込フォームにてご確認ください。

受講申込

申込締切 3月15日(日)



※お申し込みには、
Googleアカウントが必要です。

◀こちらから <https://www.naraken.com/musik/2026/camp>

受講料

1名あたり30,000円

◇無料対象者について

奈良県在住または奈良県出身の方は、受講料が無料となります。
※無料対象者は、在住または出身を証明する公的資料(住民票、戸籍の附票など)をご提出ください。

宿泊手配

受講期間中の宿泊施設の手配を承ります。希望者は申込フォームで「宿泊手配有り」にチェックをしてください。
宿泊期間: 2026年5月3日～6日(3泊4日)
宿泊施設: ホテル尾花(奈良市高畑町1110)
宿泊費: 41,250円(食事なし)
※宿泊費はチェックイン時にお支払いください。

送迎

JR奈良駅・近鉄奈良駅・宿泊施設より各会場まで無料の送迎バスを利用いただけます。
※但し、初日(5月3日(日))は現地集合、最終日(5月6日(水))は現地解散。

講師一覧

反田 恭平(ピアノ) 務川 慧悟(ピアノ)
東 亮汰(ヴァイオリン) 島方 瞭(ヴァイオリン)
辻 菜々子(ヴィオラ) 佐々木 賢二(チェロ)

= Japan National Orchestraとは =

指揮者・ピアニスト反田恭平がプロデュースし、ソリストとしても活躍する同世代の実力派アーティストたちに声をかけ2018年「MLMダブル・カルテット」としてスタートする。2021年にはJapan National Orchestraと改名し株式会社として奈良県を拠点に活動を続けている。2022年奈良県と「文化活動の振興に関する連携協定」を締結、県内の小・中学校、高校等へアウトリーチを行い、上質なクラシック音楽鑑賞、体験、指導の機会を提供するなど地域貢献活動にも取り組んでいる。年2回の全国ツアーと海外ツアーを実施するほか室内楽にも力を入れている。

<https://www.jno.co.jp/ja/>



JAPAN NATIONAL
ORCHESTRA

